

32-wr.		KARTA PRZEDMIOTU					
Nazwa przedmiotu/modułu:		Warsztat kompetencji międzykulturowej					
Nazwa angielska:		Cross-cultural competences workshop					
Kierunek studiów:		Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu produkcja medialna z elementami dziennikarstwa radiowo-telewizyjnego					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie lub inżynierskie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej					
Prowadzący przedmiot:		dr Oliwia Tarasewicz - Gryt					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECT S
3	15	15				30	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 –Student zna specyfikęposzczególnych typów kultur i tego jak wpływa ona na sposób komunikacji, styl rozwiązywania problemów i pracę w grupie. Zna i potrafi wymienić strategie akulturacji, mechanizmy wykluczania i dyskryminacji</p> <p>C2 - student potrafi się komunikować z osobami odmiennymi kulturowo</p> <p>C3 –student jest kompetentny międzykulturowo, otwarty na kontakty i współpracę z przedstawicielami innych kultur</p> <p>C4 - Student jest świadomy różnic kulturowych i potrafi sobie radzić w międzykulturowym środowisku</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Wiedza i umiejętności z zakresu komunikacji społecznej i interpersonalnej							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							

- EU1** Student zna specyfikę własnej kultury i sposobu komunikacji, zna typy kultur i charakterystyczne dla nich sposoby komunikacji, współpracy
- EU2** Student potrafi nazwać i odróżnić mechanizmy typowe dla komunikacji międzykulturowej. Poddaje refleksji własny kontekst kulturowy.
- EU3** Student ma świadomość własnych uwarunkowań związanych z różnicami kulturowymi i potrafi się komunikować

V Treści programowe:

Forma zajęć: Ćwiczenia		Liczba godzin
Ćw 1 - 2	Definicja kultury. Modele kultury. Wpływ kultury na komunikację.	2
Ćw. 3	Model góry lodowej. Na co ma wpływ kultura? Gra BARNGA.	2
Ćw. 4	Typy kultur. Wymiary kultury.	4
Ćw. 5-6	Style komunikacji - pośrednia, bezpośrednia. Komunikacja niewerbalna w środowisku zróżnicowanym kulturowo. Konsekwencje różnic kulturowych	2
Ćw. 7	Bariery w komunikacji. Model DIE. Generalizacje, stereotypy, uprzedzenia.	2
Ćw. 7	Stereotypy, uprzedzenia, dyskryminacja. Ćwiczenie Eurorail.	2
Ćw. 6	Strategie radzenia sobie z różnorodnością. Studium przypadku.	2
Ćw 7 - 13	Przełamywanie barier komunikacyjnych. Zajęcia warsztatowe. (Historia Leili, Krok w tył, analiza incydentów krytycznych)	10
Ćw. 14	Podsumowanie wiedzy - test	2
Ćw. 15	Prezentacja pracy zaliczeniowej. Dyskusja.	2
Suma godzin		30*

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Prezentacja multimedialna, filmy, zdjęcia
2.	Podręcznik i teksty pomocnicze
3.	Tablica / flipchart

VII Metody dydaktyczne

	1. Wykład 2. Dyskusja 3. Praca w grupach (zdarzenie krytyczne) 4. Scenki i symulacje
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1	Aktywność na zajęciach (przygotowanie co najmniej jednego ćwiczenia i jednej prezentacji/omówienia).
P1	Projekt - prezentacja zaliczeniowa
P2	Test
IX Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	30
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	12
Przygotowanie się do zajęć	9
Przygotowanie projektu zaliczeniowego	9
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
X Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa: 1. Hofstede D., Kultura i organizacje, Warszawa PWE 2011 2. Warsztaty kompetencji międzykulturowych, podręcznik dla trenerów, red. M. Lipińska, Warszawa 2008 Literatura uzupełniająca: 1. Boski P., Kulturowe ramy zachowań społecznych. Podręcznik psychologii międzykulturowej, Warszawa 2009 2. Hall E., Ukryty wymiar, Warszawa 2003	
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI	

